

**ZWIEDZANIE OGRODU DOŚWIADCZEŃ  
I MUZEUM INŻYNIERII MIEJSKIEJ W KRAKOWIE  
PRZEZ UCZESTNIKÓW KÓŁ:**

**„KLUB MŁODYCH ODKRYWCÓW”, „LAMBDA”, „MŁODZI KOLUMBOWIE”,  
„ŚCIEŻKAMI CURIE-SKŁODOWSKIEJ”, „MISTRZ LOGIKI” I „MAT-TRIX”**

30 maja 2017 r. uczestnicy projektu „Uniwersytet NIEpotworny” z wymienionych kół zainteresowań mieli możliwość uczestnictwa w panelach specjalistycznych Ogrodu Doświadczeń i Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie. Na powierzchni ponad 6 ha parku mogli oglądać urządzenia demonstrujące zjawiska fizyki, ekspozycję geologiczną „Geogródek”, ekspozycję sensoryczną „Zapachowo”, i zielony labirynt z cytatami Stanisława Lema – „Lem-birynt”. Uzupełnieniem zwiedzania Ogrodu Doświadczeń były warsztaty: „Trąbka kibica”, „W poszukiwaniu zaginionej szkatułki” i „Warsztaty geologiczne”. Uczniowie zostali podzieleni na grupy tematyczne i razem z przewodnikami ruszyli doświadczać nauki.

Podczas zajęć „Trąbka kibica” uczniowie poznali fizyczne aspekty dźwięku. Chętni mogli zobrazować swoje umiejętności wokalne na ekranie oscyloskopu. Na wybranych instrumentach muzycznych, m.in. takich jak trąbka kibica, poznaną teorię mogli zastosować w praktyce.

W trakcie zajęć „W poszukiwaniu zaginionej szkatułki” uczestnicy uczyli się orientacji w terenie na podstawie kompasu i mapy. Wykorzystując zdobyte umiejętności, odnajdywali przygotowane dla nich zadania, bazujące na urządzeniach w Ogrodzie Doświadczeń. Poprawne rozwiązania doprowadziły ich do ukrytej w Ogrodzie niespodzianki.

Podczas Warsztatów geologicznych uczniowie dowiedzieli się, w jaki sposób powstają skały. Zbadali właściwości skał takie jak twardość, sposób reagowania z kwasami, zapach, smak, magnetyzm czy promieniotwórczość. Na zakończenie otrzymali kilka okazów, które mogą się stać początkiem własnej kolekcji geologicznej.

W Muzeum Inżynierii Miejskiej uczestnicy projektu mieli możliwość zwiedzenia z przewodnikiem dwóch wystaw pt: „Inżynieryjny portret miasta” i „Motokultura”. Uczniowie zapoznali się z rozwojem wybranych obszarów inżynierii miejskiej Krakowa od średniowiecza po dzień dzisiejszy, a w tym sieci dystrybuujących wodę, energię elektryczną i gaz, utwardzonych ulic i przejeżdżających po nich autobusów i tramwajów. Kolejna wystawa przedstawiała historię motoryzacji ze szczególnym uwzględnieniem charakteru tego zjawiska w Polsce. Zróżnicowana tematyka obejmowała zarówno rozwój techniki i konstrukcji pojazdów, jak również ewolucję przepisów bezpieczeństwa ruchu drogowego. Na wystawie zaprezentowano kilkadziesiąt pojazdów polskiej produkcji. Towarzystwo im mechanizmy, unikatowe dokumenty, elementy wyposażenia pojazdów, archiwalne fotografie i filmy. Tak szeroko zakrojony wybór eksponatów pozwolił zobrazować przemiany kultury motoryzacyjnej. Uczniowie zapoznali się również z wystawą o charakterze edukacyjnym, złożoną z ok. 27 stanowisk obsługiwanych bezpośrednio przez zwiedzających według instrukcji i opisów. Stanowiska, choć tematycznie dotyczyły różnych dziedzin nauki i życia, wiązały się głównie z kołem. Można więc było samodzielnie podnieść 115 – kilogramowy silnik używając wielokrążków, pojeździć rowerem o kwadratowych kołach, zbudować basztę czy podnieść windę napędzaną kołem deptakowym.





